

LA MAESTRA



Le 1^{er} concours international de cheffes d'orchestres...

Sous les arcanes de la Philharmonie de Paris, vous assistez à une compétition internationale inédite. La Maestra est un concours de direction d'orchestre réservé aux femmes.

Dans le monde, 94% des chefs d'orchestres sont des hommes. Le concours vise à mettre en lumière des cheffes talentueuses qui pourraient être mises au banc de la profession parce qu'elles sont des femmes.

DISPONIBLE LE
7 DEC 2021

Martin Feneau
Journaliste radio

Margot Aloy
Graphisme / Identité

Qui deviendra La Maestra ?

Elles sont 12 virtuoses à avoir été sélectionnées parmi plus de 200 candidates dans le monde. Elles vont diriger un orchestre sous l'œil d'un jury. 3 épreuves vont permettre de les départager. Ce concours va changer leur vie.

[Écouter La Maestra](#)

LA REALISATION DU DOCUMENTAIRE

La Philharmonie de Paris et le Paris Mozart Orchestra nous ont permis de tourner ce documentaire pendant le concours qui avait lieu du 15 au 18 septembre 2020. Une nouvelle édition de La Maestra aura lieu du 3 au 6 mars 2022.

À PROPOS DES CAVALCADES ORIGINALES

Les Cavalcades Originales est un studio de podcasts dédié à la création de contenus originaux. L'ambition du studio est de mettre en avant des personnalités authentiques, des histoires étonnantes, des parcours de vie engagés. Animés par une passion pour l'audio, nous imaginons de nouvelles formes récit, en mêlant rigueur journalistique et créativité. Notre objectif est de faire des émotions sonores.